





سنة: ..... شركة التأمين: ..... وأمين الترخيل: ..... من: نجيب - ستوديو راكو . - شارع أبو يونس بركة . - القاهرة - مصر .



## مجلس الوزراء يطلع على نتائج زيارة جاكسون وليستمع إلى تقريرين من وزير الدفاع والنقط

يعرض مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية العادية التي يعقدها غدا برئاسة سمو ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله الصباح آخر تطورات الوضع العربي الراهن والمستجدات في منطقة الخليج.

ويطلع المجلس نتائج الوساطة الأردنية لتفكيكة الاجواء بين العراق وسوريا والجهود الدولية لوقف حرب الخليج ويستمع إلى تقارير سياسية مهمة عن نتائج زيارة الرئيس الديمقراطي لتفكيكات الرئاسة العراقية التي جسي جاكسون للبلاد والبعثات الدبلوماسية في العراق والشرق الأوسط في الخارجية اليابانية توكوشي اوهارا ونتائج لقاءات نائب رئيس

مجلس الدولة الاتوبي ايتاويل مايكل مع كبار المسؤولين في البلاد.

ويستمع المجلس إلى تقرير من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح عن نتائج وقرارات اجتماعات وزراء دفاع دول مجلس التعاون التي انعقدت في ابو ظبي وآخر من وزير النفط الشيخ علي الخليفة المطبوع من نتائج جولته في الولايات المتحدة الأمريكية ولقاءاته مع كبار المسؤولين في البيت الابيض.

وهناك أمور سياسية واقتصادية واجتماعية وتربوية عقد بعضها في الكويت خلال السبوع الماضي من المقرر ان يقدم الوزراء المصنوع تقاريرها عنها إلى المجلس.

## الامير يتسلم رسالة مريام اليوم ولي العهد وصباح الاحمد يستقبلان مايكل

يستقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح اليوم نائب رئيس مجلس الدولة في جمهورية اثيوبيا ايتاويل ادمي مايكل والوفد المرافق وذلك بمناسبة زيارته الحالية للبلاد.

وستقبل المسؤول الاتوبي لسميرة رسالة من رئيس بلاده بنفسه مريام تتناول بالوضع الحقة ورغبة اثيوبيا بتطوير العلاقات الثنائية في كافة المجالات.

ومن المقرر ان يقابل الصيف اليوم ايضا سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل ان يعقد جولة عمل مع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها حرب الخليج والجهود

مقال د. ابراهيم مكي خواطر على الدرب غدا

## المعجون المثير

إكستر - ٦٠  
العسل + ٦٠ نوعاً من النباتات =  
منشط عام - مقوي للذاكرة  
ويزيد من قوة التركيز  
يحتوي على معجون القوة  
للملوك والسلاطين العثمانيين

مطلوب  
وكلاء موزعون  
لكل من:

الكويت - السعودية - عمان  
قطر - البحرين - الكويت  
الإمارات - والاراضي  
شركة يونيفرس للامتلاك  
(٢٤٢٦٦٥ / ٢٤٢٦٦٥)  
فاكس: ٢٤٢٦٦٥ - ص.ب. ١٢٢٤٠ / الشامية  
٧٦٥٥٣ - الكويت - الوكلاء العامون في الشرق الأوسط  
مؤسسة فزعون الحمد وعبدالله الخصاونة / الاردن

معرض الكتاب العربي الثالث عشر ندعوكم

حيث ستجدون أحدث ما صدر من كتب ودواوين الشعر بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من دواوين الشعر النبطي بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الكتب الأدبية والتاريخية والعلمية والإسلامية.

ذات المساء

١٩٨٧ / ١١ / ٢٨

## مُعِين الأمهات المفضل يعود إليك ثانية!

تركيبة جديدة المفضل تحال من الكحول

ماء غريب الأصلي يعود إليك ثانية ليعادلك على تخلصك من ربح البطن والخص والوجوه طويلاً وأنت والطبيب ماء غريب الجديد تحال من الكحول آمن - منطقت وموظف به مكوناته الطبيعية تجعل منه الوقى للمفضل لدى جميع الأمهات.

ماء غريب الجديد متوفر الآن في كافة الصيدليات

## ادفع القليل واحصل على الكثير

مقابل ٥٠ ديناراً فقط ستحصل فوراً على إحدى منتجات سوزوكي

جائزة قيمة فورية  
بمجرد استكمال السحب على

استبدك سيارتك واحصل على أعلى قيمة بالإضافة إلى المزايا الأخرى

والباقي أقساط مريحة مع تسهيلات بالدفع

ان سيارة سوزوكي لا تطلب الا القليل من سوزوكي الكثير

- (١) تحتاج الى القليل من الوقت فهي اقتصادية
- (٢) تحتاج الى القليل من الصيانة لسهولة التصميم والصيانة
- (٣) تحتاج الى اقل مساحة للوقوف بها في الاسواق والمخازن
- (٤) اسعارها مبرورة بحيث تحصل على سيارة اعل من حجمها ما تدفعه.
- (٥) تعطيك قيادة ممتعة سلسلة - راحة تامة سواء في المدينة او في الضواحي

وفاًل - مظهر أنيق ومزايا أخرى عديدة...

موعد السحب الأول: ١٩٨٧ / ١١ / ٢٨

- (١) هاتف سيارة
- (٢) كاميرا فيديو ٣٥٠
- (٣) تكترة سفر لرحلة بحرية للقاهرة مع الإقامة لمدة اسبوع
- (٤) ماكينة بخارية ١٥ حصان سوزوكي

موعد السحب الثاني في ١٩٨٨ / ١ / ٢٨

- (١) هاتف سيارة
- (٢) تكترة سفر لرحلة الى دبي مع الإقامة لمدة اسبوع
- (٣) ستريو شخص ماركة ٢٢٢
- (٤) ستريو سيارة تين ماركة شارب
- (٥) طقم قلم وولاعة ماركة كريستيان ديور
- (٦) خيمة للبر قوام ٤ × ٤ متر

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات

تليفون البري: ٤٧٤٤٧٢ - ٤٧٤٤٧٣ - ٤٧٤٤٧٤ - ٤٧٤٤٧٥ - ٤٧٤٤٧٦ - ٤٧٤٤٧٧ - ٤٧٤٤٧٨ - ٤٧٤٤٧٩ - ٤٧٤٤٨٠ - ٤٧٤٤٨١ - ٤٧٤٤٨٢ - ٤٧٤٤٨٣ - ٤٧٤٤٨٤ - ٤٧٤٤٨٥ - ٤٧٤٤٨٦ - ٤٧٤٤٨٧ - ٤٧٤٤٨٨ - ٤٧٤٤٨٩ - ٤٧٤٤٩٠ - ٤٧٤٤٩١ - ٤٧٤٤٩٢ - ٤٧٤٤٩٣ - ٤٧٤٤٩٤ - ٤٧٤٤٩٥ - ٤٧٤٤٩٦ - ٤٧٤٤٩٧ - ٤٧٤٤٩٨ - ٤٧٤٤٩٩ - ٤٧٤٥٠٠













# الحب

شعر المكتوبة :  
عائكة الخزرجي

وحيل بين الورد والورد  
توحي بان الخلقة للخلد  
كم قال من مثنى ومن واحد ..  
من طائر للحب أو تاليد  
يترك للصبي من القائد  
صرت من ريقها البارد  
واخبريات كفن للكلد  
فما بها من راغب واحد  
زيتنا من طبعك الجاد  
تودعنا من روحك الخالد  
بنزوة من حبك القائد  
بركبة من طبعك الجاد  
يا طهر ذاك الورد والورد  
الا على المنقطع الزاهد  
قد جمعا في عالم واحد  
وبرر استعصى على القائد  
اجزائه .. والكلمة واحد ؟  
انفحة من روحك الخالد  
نجرته في الحى والجسد ..  
والطرق من تياره الصاعد ؟  
والحب انت الكلى واحد ؟

قلبك قد غاضت بنابغة  
والحب في روحك اطلال  
وبين عينيك ظلال بها  
وفي الشفاء الخرس كم قصر  
كم بيننا بالأمس من طفلة  
وغرقة بالحب اغوية سا  
يا تلجرا قد كسدت سوت  
كم قد شربت الحب في حيلة  
وكم غداري رعتك غيلة  
يا صنتك للكر يا ملعب  
الحب نبغ ملهم ملهم  
الحب حراب وباب عصت  
نور ونار .. حنة في لطي  
الحب بحر قدسنت روحه  
اهو من الحسن ام الحسن من  
ما الحب يا رجاه ؟ يا بلرني ؟  
تجارتك اللهم انت الهوى  
كيف جبلت الكون من نور  
يا رب انت الكون انت السورى

## ثقافة وفكر

## الفنان د. عادل المصري :

### حوارية البر والبحر في الكويت

□ يصعب على الفنان تحليل أعماله لأنه يفقد عند النظر ما تحويه من قيم  
□ طريقة التلقين لا تعطى فقط فرصة للإبداع ولكن تذهب بما تعلمه الشاب



□ د. عادل المصري مع الزوجة نادية عياشي □ تصاعد التراكيب التشكيلية

## المسرح التجريبي في معهد الفنون ضرورة للخروج من الجمود الفنانات مخزون مركب يبدأ في الانسياب من الطفولة

### أجرت الحوار : نادية عياشي

يقول الفنان د. عادل المصري : يصعب على الفنان تحليل أعماله لأنه يفقد عند النظر ما تحويه من قيم بصرية متغيرة لا يمكن أن تلتصق إلا لفظة الشكل مهما حملت من كلمات وتعبيرات أدبية .. ولكن في أعماله بأبعادها الذاتية السبعينات عديدة من جذور الحضارات العربية قبل الإسلام ، إلى أصول الحضارة الإسلامية ، إلى حواشي زمام شواطئ البحر الأبيض .. في كل هذا ما يفرى دائما بالبحث عن الأصول ، ولعل في هذا الحديث الذي نناقش بعض الجوانب الفنية والعلمية والخاصة ما يبين على ذلك .

### البحر والحوارية التشكيلية

□ كاستغرافي الأصل : ماذا صنعتك بينة هذه المدينة ؟ وماذا تعطي بنية البحر لأصابعها كبرية تشكيلة ؟  
- الاستكشافية بالنسبة لفنانيها هي الحياة والتاريخ والتعبير المستمر الذي يستلهمون منه كل رؤاهم الفنية .  
وتبدأ راحة فناني الاستكشافية عند سنوات الطفولة ، ولا أنسى اللحظات التي كنت أعود فيها على رمال الشاطئ والتي تركت في نفسي انطباعا كبيرا حتى عندما تحولت إلى التمثيل في البحر . في مدهاء البعيد والذي تحمل أمواجه أحرار ابتلاسه وسعادتهم في لحظات مغامرة وتنطبع في أذهاننا دائما كبريات حبيبة إلى نفوسنا وأخرى كان البحر فيها كالم من الضوضاء التي تبصير الكثير من نورانها كشباب وتغصنا بعيدا مع الأمواج . فانتصبت في باطن فناني الاستكشافية التشكيلي مخزونات كثيرة جزء منها

### حوارية البر والبحر

□ كيف ترى حوارية البر والبحر في الكويت ؟  
- الكويت تجمع في طبيعتها بين الصحراء والبحر وإذا مدنا بالتاريخ لتطور العلاقة الحسية بينهما لوجدنا أن هذا الاتصال كان دائما حاضرا بصراع التشويق بين أجل البقاء وبالضرورة لا بد وأن يكون للفن مكانه في هذا الصراع .  
وقد جعلته شؤنا أهل الكويت الشعبية منذ زمن وما زالت تحصل الحنين إليه حتى الآن . ولكن كويت اليوم بدأت في التحول نحو مجتمع جديد خلفت فيه الإشكالية القوية عليه فخلقت معالم الاتصال بين البر والبحر . وبخلاف على شواطئ البحر التي تعمل بين حياتها كبريات التاريخ وأبواب صوت مبدئي المسك والكلية أشياء جديدة غريبة تطفها بقع التراث بما تحويه من إبداع وروموز وكان على أهل الكويت عندما يحنون إلى الماضي « وخاصة الفنانين الكويتيين منهم » .

### قسي الكويت

□ كيف ترى حوارية البر والبحر في الكويت ؟  
- الكويت تجمع في طبيعتها بين الصحراء والبحر وإذا مدنا بالتاريخ لتطور العلاقة الحسية بينهما لوجدنا أن هذا الاتصال كان دائما حاضرا بصراع التشويق بين أجل البقاء وبالضرورة لا بد وأن يكون للفن مكانه في هذا الصراع .  
وقد جعلته شؤنا أهل الكويت الشعبية منذ زمن وما زالت تحصل الحنين إليه حتى الآن . ولكن كويت اليوم بدأت في التحول نحو مجتمع جديد خلفت فيه الإشكالية القوية عليه فخلقت معالم الاتصال بين البر والبحر . وبخلاف على شواطئ البحر التي تعمل بين حياتها كبريات التاريخ وأبواب صوت مبدئي المسك والكلية أشياء جديدة غريبة تطفها بقع التراث بما تحويه من إبداع وروموز وكان على أهل الكويت عندما يحنون إلى الماضي « وخاصة الفنانين الكويتيين منهم » .

### مسرح الجيب للتجريب

□ مشروع مسرح الجيب الذي نمد له في معهد المسرح الكويتي ما الذي دفعك إلى اقتراحه ومتى سيبدأ ؟  
- عند حضورني إلى الكويت لأعمل مسكنا في المعهد العالي للفنون المسرحية كنت أحمل الكثير من الأفكار من مناطق كوني فنانا تشكليا بؤن بالتجديد وضرورت تحقيق مفهوم الممارسة في كل الفنون . وأن مشروع التجريب . بالبرغم من أنه لم يصبح مهنيا أكاديميا يدرس في المعاهد الفنية ، إلا أنه ضرورة عملية عندما تجدنا أساليب المعالجة الفنية ويعرض طريقها للتجديد . ومن هنا بدأت في التفكير مع زملائي في المعهد في الانقسام الأخرى بالتصاميم مسرح تجريبي على شكل مسرح الجيب أو مسرح المائدة كرسبي الذي تجري تجارب طليعية في المسرح يعرض

### حوارية البحر الأبيض

□ كادرس أكاديمي في إيطاليا كيف ترى الحوار بين الشاعرة الفريسي والشاعرة الشرقية من حضارات البحر الأبيض ؟  
- إذا تحدثنا عن الاستكشافية لا يمكن أن نقتل ما لوع هذه المدينة تاريخيا من دور في الربط بين الشرق والغرب .  
وكان في مجتمعنا الاستكشافي الكثير من المصاحبات والمظاهر المرتبطة بالجمع القوي وخاصة دول البحر الأبيض المتوسط . معنى ذلك أنني عندما رحلت إلى إيطاليا لستظم من فيها وأطمح على يد أساتذتها . لم أذهب بعيدا . ولكنه كان الإندادلا بداته بالاستكشافية .

### في آخر مقال للزميل سعيد فرحات



## الثقافة في تونس إنجازات وعواقب

في تقرير حديث أعدته اللجنة الثقافية التونسية في الجمهورية التونسية عن واقع النشاط الثقافي في تونس ، وما تم إنجازه خلال العام الماضي ٨٦-٨٧ ، وكذلك ما تم أعداده للموسم الجديد ٨٧-٨٨ . يقدم التقرير صورة مشرفة عن هذا النشاط الثقافي المتنوع الذي يجل في مضمونه التثقيف والتربية معا . ويتناول ذلك في المهرجانات المختصة التي تسعى إلى تعميق نقاش في ميدان معين ، مثل السينما والمسرح والفناء والموسيقى والفنون الشعبية .. وكذلك المهرجانات العامة موزعة على فصول السنة .

ويورد هذا التقرير على الوسائط الثقافية التي تبدي انطلاعا دناه الحركة الثقافية التونسية بمسارها بفرود . وباني رد اللجنة الثقافية التونسية في تقريرها السنوي حيلة الترقم الفنية حول نشاط العام الماضي ٨٦-٨٧ . أقيم في تونس ١٥ مهرجانا دوليا ، و ٦٦ مهرجانا قويا و ٧١ مهرجانا جهويا ، و ١٢٤ مهرجانا محليا ، قدمت جميعها ٩١٨ عرضا في المسرح والموسيقى وغيرها ، إضافة إلى ١٢ ندوة وملتقى تقريبا .

وقد يفتت العروض المسرحية على مدى العام أروماتية بحسب تقدمها فرق تونسية متفرقة وعالوية إلى جانب بعض الفرق الأجنبية ، والعروض السينمائية ١٤٤٤ عرضا ، والموسيقية ٨٢ عرضا ، والمعارض الفنية ١٤٩ معرضا ، تونسيا وإقليميا . أما التعاون الثقافي مع الخارج فقد أقيمت ٨ أسابيع ثقافية في تونس بالتعاون مع جهات رسمية عربية وإجنبية تضمنت ١٥٢ عرضا في المسرح والموسيقى والرسم والمعارض .

ويذكر التقرير أن هذه الأنشطة اشتركت على تنفيذها اللجنة الثقافية التونسية برعاية وزارة الشؤون الثقافية ، وقد أعدت اللجنة التونسية برنامجا قويا جديدا يغطي المراكز الثقافية في كافة أنحاء تونس وهذه الأنشطة نشاطات البرنامج الذي بدأ العمل به منذ مطلع هذا الموسم :

- ١ - عدد المحاضرات : ٩٥ .
- ٢ - عدد التظاهرات : ٨ .
- ٣ - العروض المسرحية : ٢٢ .
- ٤ - العروض السينمائية : ١٥٠٠ .
- ٥ - العروض الموسيقية : ١٩٨ .
- ٦ - المهرجانات : ٢٥٦ .

### الوفاق التي تواجه النشاط الثقافي

أشارت اللجنة الثقافية التونسية في تقريرها إلى أن بعض الوفاق تحمل اللجنة عازمة من تحقيق كل الرغبات التي تحمل إليها أثناء الموسم ، في مجال المحاضرات كثيرا ما نحدث اعتقادات من المحاضرين ، وأحيانا يظهر فنون تسبب من ذوي الاختصاص لتلجم بعض المحاضرات في من الجمهور .  
وشكر اللجنة الثقافية التونسية بشكل أساسي من قلة أقال الجمهور على المحاضرات والندوات والتفاني في المسألة وفي المدن الأخرى ، وخاصة ندوة حضور الشباب ، وعزوف عدد كبير من المثقفين والوسط انطلاقي عن ندوة الأنشطة الثقافية ، وهي ظاهرة تفتت الفكر وتحقق باعتماد الجهات المعنية ، ونلاحظ هذه الحالة انشغال وزارة الشؤون الثقافية مهذا علما خصما لتفريق المثقفين المثقفين لخلق جيل جديد من المحاضرين يسهم في جلب الجمهور العربي إلى دور الثقافة ، بعد أن يدرس هويته وملائمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وبعد على ضوء ذلك له برنامجا ثقافيا ينسب واقعته ونظماته .

ويبدو أن أشكالية الندوات والمحاضرات فسي قلة الحضور وخاصة جمهور المثقفين من الشباب ، وفي الموضوعات التي تطرح ، هي ظاهرة منتشرة في كثير أقطار الوطن العربي . وقد يكون الجانب الأكبر من السبب يكمن في موضوع المحاضرة الذي لا يجتذب الجمهور أو لا يقع تحت دائرة الاهتمام اليومي أو حتى الثقافي من حياة الناس . وما دأبت المحاضرات تتمتع في الغالب على تخصص محدد يهم المثقف المختص وليس الجمهور المثقف أو المتعلم ، فمن الطبيعي أن يحضرها عدد قليل من المختصين بالموضوع . وهذا النوع من المحاضرات هو الغالب ، ولا بد لمعالجة مشكلة الجمهور من البحث عن الموضوع الذي يجلب الجمهور يبحث عن الحاضرة .

### وهنا يكون للشكل مكانة مؤثرة وله

بواقته التثقيف حتى لا يكون على حساب باقي مكونات العمل الفني . . . . . وفيه الكثير من المسرحيين الجاهلين لأهمية التشكيل أو الشكل في الأعمال المسرحية حتى أنهم يسبقوا له بأن يحتل مكان الحوار في بعض الأعمال . . . . . ومع تقدم هذه الأفكار والفكرية العالية على خطافية مستويات مختلفة من الثقافة والمعرفة أصبح لها دور أساسي ومؤثر في نقل الكثير من المعاني والأفكار والروموز التي قد تبدو بصرية ولكنها في الواقع محملة بعمد درامي يكمل بناء العمل المسرحي وناحت التشكيل الحديثة في مجال ديكور المسرح الفرمة أمام المبدعين ليجعلوا المكانة المروعة منه وأن ينفخوا نفخة التشكيلية عن دور مهم الديكور في المسرح .

### تلقين دون حوار

□ هل يمكن أن نلتفت للتلقين في أدابة الجود بين الجمع والمثالي ؟  
- أن قضية التلقين بشكل عام تخطت عند الكثيرين باعتبارها المرفة العلم . لكن الثقافة من وجهة نظري بقر ما تحمل من معلومات فهي أيضا ممارسة بمعنى أن الشخص لا يكتفي باللقين أن يكون متعلما فاعلا ولكنه يجب أيضا أن يمارس ما تعلمه في الحياة ويشيع إليه الجديد . وما يستخلص من هذه الممارسة يجب أن يدخل في سلوكه وفي تربيته شخصيه ويتأقلم لتصبح كل مكونات الحساب ملة مطروحة للممارسة وللتعبير الفنية والمعرفة حتى يمكن أن تلتحق في شكل فني .

هذا المفهوم الثقافي مفقود للأسف في كثير من المجتمعات ويرجع لذلك إلى أن كل برامج التعليم من بدايتها وحتى أعلى مستوياتها تدور دائما في مجالات التلقين وليس الحوار فيخرج شباب معظم يجيد القراءة والكتابة أو علوم التخصص ولكنهم معدوم في نفس الوقت لكل ما تعلموه عند ممارسة الحياة . ونعمل كل أجهزة الثقافة مثل : الإعلام ، الصحافة ، التربية ، على تفتيح قدر ضليل من الناحية الفكرية وفقر أعظم من الناحية الدماية . والتي أن لسم نحن استخدامها كوسيلة للوصول إلى الجمهور سطران ما يتجر به ترك هذه الأجهزة .

ولا بد وأن أسجل أن بعض الكوادر المثقفة على درجة عالية لم تدرس دراسة أكاديمية ولكنها أجالت استعمال ما تعلموه من خبرات حياتية واستطاعت أن تحولوا إلى سلوك حضاري .. وهذا ما يؤكد أهمية الثقافة الحوارية وليست التلقينية .

### التعبير والمضمون

والثقافة الفنية تعتمد أساسا على جاذبيتها بربط بلفة التعبير ، والآخر على ما توصله هذه اللغة من مضامين . الأولى تحتاج إلى اقتراب تدريجي من هذه اللغة والثانية وهي الأكثر خطورة تحتاج إلى شفافية وحس لا يتواجد إلا إذا زرع في سنوات البناء الأولى للسان . في البيت والحوارة حتى تصل إلى صورة ثقافية لا تحتاج إلى تدريب أو تعلم . إذا وجد هذا المفهوم عند الثقافة الفنية فإن تكون هناك عقبات أمام نقلها ومفهوم تحول الأعمال الفنية من مجرد أشكال فائضة وغريبة إلى عالم مليء بالجاذبية والذي يعتبر أهم صفات العمل الفني الجيد . ولذلك سوف يضيف إلى حياتنا الجديد ويعد إليها توازنها وتضامها .

### ولكن حالت دون ذلك الظروف

المصيبة التي مرت بها المجتمعات العربية من بعد انهيار الدولة الإسلامية وتعرض هذه المجتمعات لمرآجل من الاستعمار والصراع الداخلي الذي عرف هويته . وكان الفنان التشكيلي من أكثر المبدعين في المجالات المتعددة نائرا . وعاضد من هذه الظروف . وانكر أنني في إحدى لقاءاتي في « بيتنا الثقافي » أن دار حوار حول هذه القضية وكيف أن الانحلال الفني في بعض دول الغرب بلازمه خنر من الصدق يستعبر عن طريق المظهر عند عالم المثلث والدول العربية ، أن لا ينقص الحرفة التشكيلية العربية القلب . . . . . ولكن نقصنا الوسيلة الصادقة التي تعبر بها عن هويتنا وأصالتها نأفخه ناعلا كل ما هو غريب عنها . . . . . فنحن نملك الكثير ولكننا لا نعلمي إلا القليل .

### معاصرة الزمن

□ في أعمالك تشاء برغم الجانب التقني . فهل يحق لنا أن نطلب منك تحليلا لأعمالك وخاصة أنك أيضا تعمل بالتدريج ؟  
- يصعب على الفنان أن يظل يتقدم من استمر ما تحويه من قيم بصرية مميزة . د يمن أن معطيات لا لغة النشل مهما حملت من كلمات ومعبريات أدبية . فالفنان في نظري مخزون مرن يبد من سواه أنولي في الانسياب لتسرب قيماته بضمه على راحل ليحل محلها جديد باستمرار . . . . . ومن وجهة نظري أن غنان اليوم لا بد أن يمارس زمة بكل ما فيه من مخزونات وتجديدات ولا يفت في نفس الوقت انشغال وارتباطه بصلبه وتاريخه لذلك كانت التجربة الفنية والفنان هو خلاصة فكرة ووجدانية لمصره وزماته . وفي هذه الحالة يكون دور الفنان الفني كبيرا ، في الكشف عن حيايا ورموز وحيالات الإبداع عند الفنان .

### التشكيل والمسرح

### نمسيج وأحد

□ وكيف ترى حوار المسرح والتشكيل ؟  
- المسرح هو شكل من أشكال التعبير الفني الذي يشارك في تكوين الهيئة النهائية لمجموعة المبدعين . . . . . فالكاتب والمخرج والممثلون ومصمم الديكور يكمل منهم الآخر وأن كانت عصا الميسرة في يد المخرج والفنان في هذا الفن يستمد حواسه جميعا عند وقوع بصره على خشبة المسرح وهو أول ما يشاهده عند فتح الساتر ليصك بعد ذلك بخيوط الأحداث متتابعة من خلال الشكل والحوار والأحداث والموسيقى التصويرية والإضاءة والفناء .

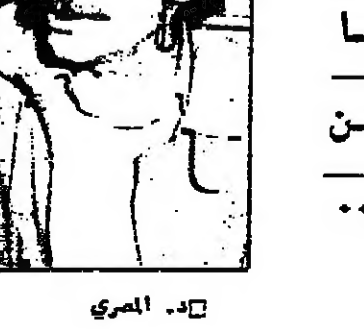
### الحركة التشكيلية

### العربية لا

### ينتموها

### القلب ، ولكن

### الوسيلة ..



□ د. المصري

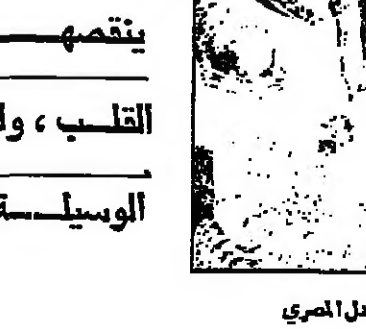
### الحركة التشكيلية

### العربية لا

### ينتموها

### القلب ، ولكن

### الوسيلة ..



□ التحولات على طريقة الفنان عادل المصري







٧ - تسري على هذا الاصدار الاحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لأذونات الخزانة ، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧ ، وفي الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧ .



تلیفون ۶۴۶۲۵۳۹ / ۶۴۳۶۴۶۰



[illegible]



## مجلس الإدارة



## أنباء الناس



□ محمود عليان من مراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية عدد من اميركا بعد ان حصل على درجة الماجستير في الادارة العامة

□ رجل الأعمال الحاج عبد الرحمن البشير، غاد الى الكويت قادماً من أوروبا وقد استقبل بفاخرة وتكرام لاهل والاصدقاء الذين رحبوا به لاجل ترحيبه

□ غادر البلاد محمد جواد الخفاجي واحمد جواد الخفاجي والسيد حسين محمد الخفاجي وذلك لاجل متابعة دراستهم في رومانيا بكلية الطب . وقد تهنى لهم الاهل والاصدقاء بالتوفيق والنجاح

□ ابراهيم البليسي، من اسرة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية حصل على الدرجة الاولى وقد اقيم حفل للترغيب الذين تبنوا له التهنئة والتبريكات لهذه المناسبة

□ حسن الشريدة من اسرة شركة الموصلات الكويتية رزقه الله والهيبة حرمه مولوداً ذكرًا سمي به محمد ه وقد اقام للخانسة حفلاً للاصدقاء والذين تبنوا المولود العبر الطويل في كنف والديه الكريمين

□ صلاح علي النشري، من اسرة مراقبة الاختيار بوزارة التربية اقيم حفلة لتهنئة احمده حيث اطلقت له الشبهة الثالثة بحضور بعض الاقارب بديوك ومقابل كل سنة

## عازفة البيانو العالمية مشيرة عيسى فيرجسي بـالاس



تقيم الفنانة العالمية المشهورة مشيرة عيسى حفلاً موسيقياً خاصاً في الكويت ريجنسي بالاس حيث تقدم فيه أشهر الحزونات والمطهرات العالمية التي ابتكرها موسيقيون اشتهروا في العالم اجمع . ولدت مشيرة في القاهرة حيث نشأت وترعرعت وانتهت من نبع الموسيقى العالي . درست في كونسرفتوار القاهرة وسارت في ميوسيقى الطويل الطويل الواسع كتال الجوائز المعيدة والوسعة النخبوية من دول اوروبية وعربية . امتازت مشيرة بموهبة موسيقية خلقة جعلتها تحتل مكانة بارزة في عالم الموسيقى وشهد لها بذلك كثير من حواسم العالم العربي والواسم الاوروبية . وقد تمتح حروفها موسيقية كثيرة كان تسميتها التاج الكيد التي جعلها واحدة من المحذودات في عزف الموسيقى الكلاسيكية في وقتنا الحاضر . ويسر كويت ريجنسي بالاس ان تحف عشاق الموسيقى الكلاسيكية في الكويت بمحفزوات مشيرة التي نالت شهرة واسعة



□ الهيئة الادارية لتأنيوة العصماء بنت الحارث

## اجتماع مجلس أولياء الأمور والمعلمات في ثانوية العصماء



□ ابراهيم الشنطي وبعض اولياء الامور تصوير : ناصر عبد السيد



□ جانب من الحضور

## مبارك



□ خالد صالح القحط احتفل بزفافه على رجاه عبد الله سليمي ولقاسم للناسية حفلاً ينفذ ريادة «ماريوت سيقا» وقد تبنى لها الاهل والاصدقاء دوام السعادة والهناء . الف مبروك



□ الطغلة ريم محبي الذين احتفلت بعيد ميلادها الحادي عشر ودعت بهذه المناسبة زميلاتها في مدرسة فجر الصباح الى حفل عشاء حول حمام السباحة . الف مبروك وعقبال مائة سنة



□ نجية الخرافي ناظرة ثانوية العصماء تلقي كلمتها

كتب سامية حسين :  
عقد مجلس أولياء الأمور بمرسة العصماء بنت الحارث الثانوية للبنات «مقررات» اجتماعه الدوري برئاسة رئيسة المجلس الناظرة نجية الخرافي ، وحضور وكالة المدرسة بدور التصف وهيئة التدريس وعدد كبير من اولياء الامور وامهات الطالبات  
افتتحت رئيسة المجلس الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور ، ووضحت لهم من خلال الكلمة ، الهدف الاساسي الذي من اجله تم هذه الاجتماعات الدورية وهو خدمة المنصر الاساسي والاحور الرئيسي في العملية التربوية وهو الطالب ، وقالت ان مهنتنا تفكر كافة الصعوبات التي تواجه الطالبات اولا بأول وأزالة ما امكن ذلك وتكثيف جسر التواصل بين البيت والمدرسة لتتجاذ البناء النفسي للطالبة استكمالاً لتهدف العام الاساسي  
ثم انتقل الحضور لمناقشة عدد من الموضوعات التي تهم الطالبات في دراستهن اليومية لجميع المواد ، وفي علاقاتهن مع مدرسات تلك المواد ، وايضا طلائعهن للشهات المدرسي سواء داخل المدرسة او خارجها ، وهو ما تسمى آية دانبا الناظرة حيث ان فلسفتها التي تطبقها بايمان وهي ان علانة الطالبات بالتكاتب لا يجب ان تكون هي محور اهتمامها الوحيد للتجاح بل هناك امور اخرى محكة وعلى نفس الدرجة من الاهمية بحيث يكون الاهتمام موزعاً والتجاذ واحد ، حتى تخرج الطالبة من هذا كله ذات شخصية متكاملة تهي ما حولها في الحياة من اهتمامات اخرى بالمجتمع وثقافته ، بجانب التكاتب المدرسي



□ ... مناقشة جدول الاعمال

## لقاء اولياء الامور في متوسطة ابن النفيس



□ ناظر المدرسة مع بعض اولياء الامور



□ اقامت ادارة متوسطة ابن النفيس لقاء اولياء الامور بمناسبة استلام الطلاب للشهات حيث ربح بهم ناظر المدرسة الاستاذ سليمان محمد صالح العسائي واطلع الاء على نتائج ابحاثهم في مختلف المواد الدراسية وقابلوا خلال اللقاء المدرسين الذين اجابوا على استفسارهم واستشاراتهم كما اتنى اولياء الامور على الجهود التي بذلتها اسرة المدرسة لارتفاع بآبنائهم الى المستوى الافضل

## خبيرة عططور جيفنشي تقدم نصائحها في الكويت



الطالقة للرجال ، اما مستحضرات التجميل لم تسمها جيفنشي في برنامجها ومن الممكن ان فكر في اختيار فاخرة للنساء قد وقت في اختيار الوكيل المتمد لها في الكويت «شركة عاهد محمد صالح القحطبي وشريكه» الذين ساهموا في اقبال هذه للمطور الميزة الى نوعيات خاصة من رجال الاعمال وسيدات المجتمع في الكويت

وردا على سؤال حول انتاج جيفنشي اجابت انيسة ريجين بالاس ان الانتاج الاساسي هو الازياء والمطور والوسيون وكريمات الوجه والجسم للنساء ومعمون الطالقة وكريم ما بعد



الانسة ريجين بالاس ، خبيرة التجميل العالمية المعروفة ، تقرر الكويت هذه الايام لتقديم نصائحها وارشادها موفدة من شركة عططور جيفنشي الفرنسية الشهيرة . وقد كان لقاء مع الانسة بالاس ويدات تحدث فيه عن عططور جيفنشي ويدات الحديث بتعريف سريع ليدانية تاسيس للشركة التي اسمها رجل فوان اسمه ميبورت جوفنشي عام ١٩٥٢ وبدأ نشاطه بمعمل تصاميم ازياء نسائية ثم اضاف الى نشاطه شركة اول عطر من جيفنشي اسمه L'INTERDIT وكان ذلك عام ١٩٥٧ وهذا العطر له ميزة خاصة من الياسمين والورد والورد

## اسبوع الكتاب في المدرسة العالمية الاميركية



□ عبدالله الهنا : مدير ادارة التعليم الخاص يفتتح معرض الكتاب



□ يفتتحون ركن الموسوعات والمراجع

اقامت المدرسة العالمية الاميركية في الفترة من ١٤ - ١٨ نوفمبر الجاري «اسبوع الكتاب» ، وقد قام السيد عبدالله الهنا مدير ادارة التعليم الخاص بفتاحته . كما اقام الكتاب كيت ولا بتقديم محاضرة وتفتش من الكتاب والمطالعة

واقامة المعرض تفيد سنوي تعرض المدرسة على اقله ، وتهدف من ذلك ربط الطلاب واولياء امورهم والمعلمين بالتكاتب بكل ما يستجد في هذا العالم تميذا للتميزة والفائدة وهو هدف تسمى المدرسة لتحقيقه وتكرسه . وقد شهد المعرض اقبالا شديدا من الطلاب ومن اولياء امورهم ومن محبي القراءة والاطلاع

كراج التسهيلات خدمة سريعة اوردية وجيوت قطع غيار اصلية  
٤٨٤٥٩٦٥-٤٨٤٥٩٢٨

روروجح شركة المكتبة الأكاديمية في ارض المطار الدولية  
• جيترون ماليزيا من اقل الدول  
• اما الكتب الطبية فموفرة في  
• مقارنات - شاع فيريالان  
• للاستشارات  
٢٤١٥٨٢٩/٢٤١٥٨٢٩

زهرة النضورية  
تشكيلة رائعة من باقات الزهور الطبيعية من جميع أنواع الزهور والورد • استعداد تام للإعراس والحفلات والمناسبات  
التشغيل عناية الفاتح عاتق النضورية  
٢٥٦٠٦٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
منظمة التحرير الفلسطينية  
يسر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ، دعوة جماهير امتا العربية وشعبنا الفلسطيني ، لحضور المهرجان الجماهيري والذي ستقيمته الاتحادات الشعبية الفلسطينية في الكويت ، بتمام الساعة السادسة والنصف مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٩ بمقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في حولي ، وذلك بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني .  
والدعوة عامة  
وانها لثورة حتى النصر

هدايا للجميع عرض خاص  
٥٠٠٠ آلاف هدية بانتظاركم  
عمور وفاعات وساعات وافلام كارتونه ساعات سان لوران بخور دهن عود دهن ورد  
معارضتك بكيضونت  
محتزنات الامم  
شركة مستحضرات التجميل  
شماره ٢٤١٥٨٢٩  
شماره ٢٤١٥٨٢٩

بيرنينا  
موديل ١١٣٠ الجديده  
ذكية كالكمبيوتر  
BERNINA  
سهلة كافي بيرنينا  
١٥٠ دولار  
مركز العجيل الدولي  
شماره ٢٤١٥٨٢٩  
شماره ٢٤١٥٨٢٩  
١٣٥٥٤

٤٨٤٨٠٣٧  
٤٨٤٧٨٤٤  
هواتف مباشرة لقسم الاعلانات المبوبة في جريدة الانباء















– اِجادة تامة للفتين العربية وال  
تقديم الطلبات الى ادارة الامح  
للأبحاث بمبنى الجامعة بالخالد  
من تاريخ نشر الاعلان وحتى يوم ٥/٥





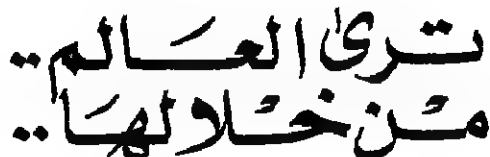






**الآن لدى الشيلة**  
طبقه معلقات ايطالي  
من شلابة قطع  
٣٤,٥٠ دينار















# الحلف السياسي

## حكومة الظل في أميركا

واسرار دائرة « الديمقراطية المشروع »

تقرير خبير يكشف اسراراً مذهلة عن الفضائح

والفساد في الادارة الاميركية وعلاقات اجهزة المخابرات



### هيئة ملطبا

ان الهيئة المرتبطة بفضيحة إيرانيات تشكل على عتصر رئيسية مهمة كهيئة كونيتيكت للحزب الجمهوري والديمقراطي .. وهي ايضا مرتبطة بشخصيات قيادية في القطاع الأمريكي التلغ اسما لينة ملطبا للاميركية المستقلة : « سوبريس ميليتري اوردور آف ملطبا » المعروفة بكونها الجبهة الاولى للثقة « آس.ام. او.ام. » الذي يشهد الروابط المباشرة بين منظمة « آي.آف.آل.دي. » والصحف والمجلات التي يمكنها جوزيف بيتر غريس ..

كل هذه وغيرها من الروابط الوثيقة الصلة والموضوع كانت موضوع اشارة في التبرعات المصنوعة ابتداء من شباط - فبراير حول صلة هيئة بروجكت ديموكراسي بالبرانيات ، او مقصورة واضحة في وثائق مكتب منشورة وتفيد بأوراق رسمية من قبل ..

### مفتاح

في قلب هذه « الجبهة » المرتبطة بهيئة بروجكت ديموكراسي من الجبهات والتمهيدات التي أكثر ، لينة شخصية « مكتوبة » متعمدة ، انما هي لوستون ان قضية لوستون هي الفتح لهم فضيحة إيرانيات بصورة شاملة .. فالقصة هذه مخصصة لتبيان أهمية الروابط السببية المتصلة بشخص لوستون ..

ان كليات لوستون في امكان عمل الاستخبارات بدأت كعمل سوفياني في الحزب الشيوعي الأمريكي خلال العشرينات ، ونتيجة لهذه الروابط المباشرة بوسكو ، وقع اختيار حكومة بوكرين عليه ليرأس والشرق الأوسط والعمليات السريّة في اميركا اللاتينية



جوسوليني



ماكبل

الاميركية وهي تضم ممثلين عن كافة الدوائر الاخرى للاستخبارات السابقة والتي يرد ذكرها في هذه الدراسة مثل رابطة فابيان للديمقراطية الصناعية ، ورابطة محاربة الفساد ، والدوائر الدولية والصناعية التابعة الى لين كيرلاند ..

### تساؤلات

ويلفت ان هذه الدائرة ، والدوائر التابعة لها منذ الحرب العالمية الثانية ، وما بعدها ظلت على اتصال بوسكو وبالمخابرات السوفيانية .. وهذا ما يحولنا على التماسك من النشاطات الاستخبارية لهذا الجهاز

كيسنجر وجماعته وراء الصفقات السريّة لايران

والشرق الأوسط والعمليات السريّة في اميركا اللاتينية

### موسكو تساعد الكونترا ؟

هل هذا صحيح ؟ ان ، لهذا تسجن موسكو ايضا وبالدليل ، اسلمة الى الكونترا ؟ بداية ، لاحظنا قضية السفينة « بيا - فسفا » تسجن الاسلحة من المانيا الشرقية .. لم ان اتابع تسجنها شرعا الوسائط الاعلامية الحرة مؤخرا ، سجلت حالات اخرى من هذا النوع ، كذلك ، ثبت ان جامعات الكونترا مستقرة في تجارة المخدرات .. وتجارة المخدرات هذه في المنطقة تسير عليها جامعة « ثاقبة » تعمل بالتعاون مع بلغاريا وكوبا .. فهل يوحى لك هذا بأنه عملية كحاشية للشيوعية هنا ؟

### عملية خاتمة

نقرة اخرى على عمليات الكونترا : ان قدرات الكونترا وافعالها تجعل مسألة الافاق المتعلقة ببيع الخنازير تبدو اشبه ، من حيث المبدأ ، بالتصاريح دولغاس ماك ارنو .. انما عملية زوجة ، خاتمة ، غير جادة كان من اهم آثارها على نيكاراغوا ، توطيد وضع الحكومة الحالية في مقفوا - العاصمة .. ان تكون من خلال ان عملية عمالة في الخطة ، قد تكون من خلال العمل الوثيق مع مجموعة الكونترا ، في بناء الاقتصاد والطاقت العسكرية للدول الحليفة بنيكاراغوا لا شيء ابدأ بشجع قيام معارضة سياسية جديدة داخل نيكاراغوا ، من نجاح الاقتصاد وتقدم المعيشة ونشر لواء الأمن والمخاطبة في الدول المجاورة لها .. وان احد المسؤولين البارزين ، وربما اللد بوزا ، بين العاملين في شؤون الكونترا ، الموت ابرام ، كلف بقوة ضد سياسة تعزيز اوضاع الدول الحليفة بنيكاراغوا ..

### افتراسا

دعونا نغربي ان اويلر نورث ، والموت ابرام ، وسوام ، يتفوق الاوامر بصورة مبداء ، او انهم يتم ، هي ، او مفقون ، فهل « الفوسونيين » - نسبة الى لوستون - واعوانهم من هواة رابطة بقاء ضد سياسة تعزيز اوضاع الدول الحليفة بنيكاراغوا ؟

# جهاز لوفستون السري في المخابرات الاميركية على علاقة وثيقة مع المخابرات السوفيانية !!

ولو اننا رجعنا لدم الغوامي لجامعة اللوستونيين للمصالح الخارجية السوفيانية في المنطقة ، بالتحقيق القاسية المتعلقة بنوعية وثائق سياسة الكونترا ، لوجب علينا العودة الى السؤال : « هل يشكل اللوستونيين القادرون تحولوا داليا للوائف المعادية للروسوفات ؟ » خذ مثلا القضية المشابهة المتعلقة بالكنيسة هيرج - لارطة ايضا مايكل لينين .. فقد ذكر لينين في كتابه « القضية المعالية » انه فاشي معروف ، لذلك ان « الفاشية المعالية » هي عقيدة نيو - نازية ، معروفة لاحد المتطوعين السوفيانيين سابقا في القيادة الهلورية « الكونتر ارمين موهر » هذه هي العقيدة التي تدارسها لينين وتبناها داخل أوروبا ..

« ايضاً » خلال النيات والمعلومات التي يقوم بها في اميركا الوسطى واميركا الجنوبية .. وان هذا الجهاز الذي يشار اليه في تلك الاطراف باسم « انشيفيتوت » كان يساعد موسكو في كافة مصالحها واهدافها بصورة مستمرة وغريفة .. واليوم ، بعض الذين يحاربون الشيوعية في جهاز لوستون ، مستمدون لان يقدموا كل دعم ممكن لروسكو ، فيما لو ان الزعيم غورباتشيف ابدى اعجابه بعمليات بوخارين واحضن لكرامه واعاد اليه استحقاقه واعتباره .. ويبدو من المشاهد واللائحة ان هذه الجماعه ما تفتل يوما من الشيوعية ولا ابدت عداها لها ، فقد ظل افرادها شيوعيين - بوخارينيين ..

الحزب الشيوعي في الولايات المتحدة في نهاية العشرينات كان وليد ز. فوستر ، صاحب الشعبية المعروفة .. لا ان لوستون اقل من ذلك القالب بعد فترة وجيزة من انقلاب ستالين ، الذي اخذ بزعمه بوخارين .. بعدئذ ، اصبح لوستون أحد اركان الممارضة البيئية في الشيوعية الدولية ، الى جانب بوخارين وريكين في روسيا ، ورواندر وتلاهير في المانيا ، وسوامم كيرون ..

### تحول مهم

هذه المعارضة البيئية الدولية كان لها جهاز استخبارات كبير حتى عام ١٩٢٨ ، يعمل مما الى جانب دوائر استخبارات ستالين ومع بعض دوائر الاستخبارات الخارجية ايضا ، بما فيها وزارة الخارجية السوفياتية .. حوالي عام ١٩٢٨ ، ابدى لوستون تحولاً فاصح فجاء خصما للشيوعية لخدمة المصالح السببية ، واقتنع بصره الى صف « الشراكي في وزارة كلفرجية » الاميركية .. وخلال الثلاثينات ، انشا انصار بوخارين في الولايات المتحدة نسبي « لجنة الاتحاد » ، ركزت نشاطاتها جنيبا على اخراج انصار براندر من المانيا الهلورية .. كانت نيويورك المقر الرئيسي لتشاطعات لوستون وللوات في مكتب اتحاد عمال « لينين غارنت الدولية » التي كانت تشكل القصر الرئيسي لتشاطعات استخبارات لوستون ..

### المخابرات السوفيانية

ان اسحقافيا في اميركا الوسطى والجنوبية منشغلون في حرب مستمرة مع الاستخبارات السوفيانية في اميركا اللاتينية بقيادة الرأط انطلسي ميكون وانجنتسي بريماكوف .. وان الخط الروسي السوفياني في كنفه المصالحات السوفيانية الاميركية في تلك المنطقة يشمل في الاخبار التي تبثها « القشرة » القاطنة بالبلد الاسبانية وتدعى - اميركا لاتينا - وان اهم العمليات السوفيانية في تلك المناطق متركزة حول زمر ارمانية لها روابط وثيقة بتجارة المخدرات وغيرها مع جامعات اخرى في افريقيا والشرق الأوسط .. ويلفت ان دائرة استخبارات « ايضاً » تقدم الدعم عادة للمؤسسات الشرعية السياسية المرتبطة بتلك الزمر الارهابية والفظة بتجارة المخدرات والتعامل مع اجنحة ارمانية اخرى في العالم ، شرقا وغربا .. ومن المصاحبه ، ان برغم احتفاظنا بما تفرار لوكالات الاميركية والدوائر ذات الصلة بالموضوع ، بهذا المسك القاصح ، نمان الولايات المتحدة ملكة ايذا وبصراع على تليد ودعم دائرة « ايضاً » هذه في تخطيط وتنفيذ هذه العمليات والتشاطعات السياسية المختلفة ..

هذه هي الحال في المكسيك ، وبما ، وكولمبيا ، ولبنان ، والارجنتين ، والسلفادور وسائر دول تلك المنطقة .. وان الصلات بين منظمة بروجكت ديموكراسي والكونترا في نيكاراغوا ، لا يشكل استثناء لهذا النموذج الغريب للتشاطر ..

بل ، قلتمنا بهذه الطريقة .. تصور انك تقدم دعماً سياسياً للمساعدة التي تقدمها كوشنا (الاميركية) لقرار الكونترا .. ربما كنت أنت معادياً للشيوعية يرى الى الكونترا كجزء من مسمى لوفس التسلل الشيوعي الى دول اميركا الجنوبية ..



نوار الكونترا في أحد مقبضات التدريب

### القائمية الموسولينية

الافترة الخالية التي يعتنقها لينين ، هي المستوحاة من القائمية الموسولينية لا قبل عام ١٩٢٥ .. فقد كرس جهودا لتحقيق مثل هذه القائمية الجديدة ، في كل من إيطاليا والكان الاسرائيلي .. ربما كان اهم من لينين شخصيا ، زوجته بريورا .. هذان الزوجان هما من طرفة من قلب نفوذ تجار الاسلحة الاسرائيليين في دائرة المخابرات الاميركية ، ومخبرون من دائرة جونان بولارد ، كما من دائرة شوشونا براين .. لم ان ليدن اتماما حليم بجهاز استخبارات البروجكت ديموكراسي من الناحية المعالية ، ان افكار لينين الخالية وافكار اللوستونيين من الديمقراطية واحوالها ، متوافقتان تماما من حيث المجلات الفلسفية ..

### نحن نفهمهم

اننا نعرف هذا « الفرق » جيدا ، وحينما تكلف نحن واستحقاقنا ضد اللوستونيين السوفيانيين ومخيلته .. فان « اللوستونيين » وسائر المخفيين من انصارهم كانوا ما يقفون الى جانب السوفيانيين في الفريسي .. والا لكنت مجموعة القوى المتحالفة مع اللوستونيين قد صبت حوالي ٩٠ بالمائة من الهجمات ضدنا وضد اسحقافنا ، بواسطة وكالات حكومية ، واجهزة الاعلام البيرانية ، وعلم جرا .. خذ أنت ، مثلا ، قضية دنيس كغ ، لقد كان كغ المصدر الرئيسي المستخدم ضدنا بواسطة عضو في رابطة الفساد « آي.دي.ال » يعمل مع روبرت فيسكو من كوبا ، وبواسطة جهاز كيركول وجهاز « ايضاً » وسائر اخبار الاعلام البيراني ، وان الصلات المتشعبة بالدرجة الاولى من المصدر نفسه ، كما كانت حلات فضيحة « نيز ريبابك » - ولو استتبنا حلات الاجنحة الاعلامية والاقليمية التي اوجدها هذه القوى ، فان اكثر من ٩٠ بالمائة من اكمالات الهجومية ضدنا ، ما كانت لتحدث مطلقا ..

### السبب

ان جزءا مهما من السبب لهذه الحلات التهجيبية ضدنا ، كانت لاتنا عارضناهم في ما تعرضوا له بحق من العمل في قضايا تنافي بفضيحة « إيرانيات » ، ومن جهة اخرى ، فنحن نعمل في ارباب فلسفة اخلاقية وسياسية نضربنا معارضة مثل هذا الفساد لحكومتنا .. فالى جانب من نقفون انتم ؟ الى جانبهم ام الى الحلات التالية من البحث تساعدكم على اختيار « يتبع »

في عهده الصادر بتاريخ ١٥ شباط - فبراير صرحت صحيفة « نيويورك تايمز » معلومة نقلت الى لجنة تاور .. ونشر المعلومات المذكورة الى ان احد الملتحقين الرئيسة لفضيحة إيرانيات ، يمثل في احدى اللجان الديمقراطية - الاجتماعية البيئية كالتفظة والتمحورة حول منظمة تدعى « بروجكت ديموكراسي » الديمقراطية الشروع ..

### خيسة أمل

لقد شعرنا بخيبة أمل عميقة ، ولكننا لم ننجب من افعال مثل هذه المعلومات الرسمية ، ذلك ان المعلقين الكلمة كان يظنوها « ان نطلع او نكاد ، كل اشجار الغلب » ، ويبدو ان لجنة تاور صممت على التوجيه الى نتيجة اصعب لالة .. ذلك ان تقريرنا الذي نشر كان لا غني عنه فيلما بعض افكارنا الواسعة التي اسبغت بالتقرير الرسمي ..

لقد كانت نشاطات هذه الحكومة السرية هي التي تشكلت احوالها من خلال التحقيق حول فضيحة إيرانيات وان هذه الحكومة السرية بالذات ، كانت العامل الرئيسي في مدد كبير من اسوأ العمليات الرسمية التي تحولت الى فساد في سلسلانا الداخلية والخارجية ..

ان ازمة إيرانيات تبين لنا ان نظر اليها بصورة شاملة تشكل ما هو اسوأ من « القوريت » .. ذلك ان عمليات حكومية ، وليس افراد ، اشتركت في تنفيذ عمليات قرة ضد اشخاص وجعيات ، كجزء من مسيرة اعمال لارطة ضد اكلين بيجاجونهم بما تحول الى ركام من ممرسات مخالفة القانون والاعتداء على العدالة على ايدي مسؤولين في الحكومة .. وان الاجتماعيين المخبرين من جناح اليمين ليسوا نقد وحدهم من طرفين مع جبهة بروجكت ديموكراسي ويشكلون جزءا من تلك القضية الكبرى ، هم اكلين بيلتون التواء الصلبة لاشيع اتراخ الفساد في كوشنا ، وهو نساد يعود الى عدة سنوات خست ..

### التشحنات الى ايران

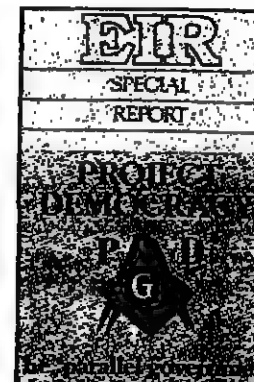
الانسان الاول والمباشر لاشترك ادارة ريفان بشحن الاسلحة سري الى ايران وجعيات الكونترا ، مسرعة الى المنصر امر اخذها هنري كيسنجر يوم اعد التقرير في تركية وتنظيم العمليات الاميركية في عهد الرئيس نيكسون ، والى العمليات اللاتين لاطفها ادارة كارتر - مونديل .. لقد كان كيسنجر من اعطى مجلس الامن القومي البيئية الافترة التي كانت كجولس في عهد كارتر والبرسي ريفان .. ان دم ادارة كارتر - مونديل لا يملكه الخلفي وشجع جبهة السالدينين الى الحكم في نيكاراغوا ، ما استمر وانجند لينة للسياسة التي انتهجتها الادارة الاميركية في الشرق الأوسط واميركا الوسطى بوجهه ومسمى من هنري كيسنجر .. وعلى ذلك ، فان اسباب الاجراج التي وقفت باعقلها وخظورها الرئيسية ريفان وادارته ، ليست اكثر من مجرد استمرار لسياسة كارتر - مونديل على هذا الصعيد .. وان الجهاز الديمقراطي الاجتماعي بالاشراك مع منظمة البروجكت ديموكراسي كانت في قلب هذه الشبكة منذ امد بعيد ، قبل انتخابات ١٩٨٠ التي ابنت بونالاند ريفان الى الرئاسة ..

### القواعد

ان ابرز قواعد العمليات السياسية للديمقراطيين الاجتماعيين من جناح اليمين ، كانت الجماعات المعروفة باسم الديمقراطيين الاجتماعيين في الولايات المتحدة « آس.دي.او.اس.اي » ، والرابطة الديمقراطية الدولية والصحافة في لين كيرلاند .. وفي العديد من الوجوه تحققت هذه العمليات جميعه مخالفة اسما باسم « آي هيرتاغ فونديشن » - مؤسسة كيرلاند - والقرع الاميركي شركة وسترن فولز التي يمكنها جون ريس .. هذه كلها تعمل في آثار عمليات داخلية وخارجية للحكومة الاميركية تحت اتمة متعددة ومتنوعة الاشكال بما فيها الجبهة المعلمة لوزارة الخارجية الاميركية « آي.آف.آل.دي » ..



هنري كيسنجر



غلام الكتاب

بقلم : ليندون هـ لاروش

ترجمة وتحقيق : توفيق الشرتوني

هذا الكتاب ، قد يبدو لقاريه قول وحلة محيل للعديد من الكتب التي نشرت في الصحف من عمليات المخابرات الاميركية والسوفيانية خلال العقود الاكثيرة الماضية ..

ولقد حرص واضع هذا التقرير ليريا الاول من نوعه - على استعمال مفاهيم تلك اللين الرائد كالدم في تنقيب مصادر للشعوب والافراد - ليل الاستخبارات ، وما يوحى في طويها كالمه من احواء لخدمة جماعه ، او عصابة تحكم ، او عصابة ذات ابيولوجية معينة ، لروح تلك الاستخبارات لعل كمنافسة لسلطانها والتمسح ببقاها ، فتنزع لها آسبابا لوجيات وفتيات وشركات قبيحة الفصم ، مكتفة مسليها بولفسات ومقالات تنصب لها قبة من الكتاب البارزين ، يدورون في ربح العالم مراناً انكارها ومبائدها ..

وليس يعلم الواحد منا ، اكثف دائرة مثل التي يطلق عليها في الولايات المتحدة « بروجكت ديموكراسي » هي البشارة الجديدة بالفاشية الجديدة ، او السوفيانية - الاربابية المشددة كالمطالبي في وجه الامم المتحدة وكما الخنجر اعمد في رلة « الشرق » او النورية المستعدة ، او الشيوعية البوخرانية التي خلفها وراءه « قتل الانصار » بوخارين الروسي .. ام ان وليدتها « الكونيت » بروجكت ديموكراسي ، التي يقف لسانها بنعمه تعزيز الديمقراطية في العالم ، هي نفسها تلك النورانية المشددة على رقب شعوب مسعدة ، توفد في دورها وتقويها بتاريخ سعال للامويديت ، في بحران الاثيون وتلاطم الورد بالسلواة والحدل ؟ ام ان المخطلة النورية ، وفي الطورية ، تحوي بالقفل في رنين اجراسها المخطلة كائن شعوبها التي تحمل في جوارحها اسباب الانكسار الحليم ..

من هنا ، ان هذا الكتاب الذي يقع في ٢٠٠ صفحة يصل الى القاريه بعضا من هذا الرجل لثوالتس التجمسي ، فيسقط واضعوه العديد من مفردات زمان المخابرات بحتا من جنورها ، ويغير اتمواها الرئيسية ، مقلين ايمانها واساسها وشعور اطلابها ، ويوهها وهنسة اعرافها ، حتى يوحنا هذا ..

ولان هذا الكتاب ستر نوليل ، قد راينا في « الانباء » ايراد بعض الاجاب البارزة منه ، عل القاريه يستطيع معنا تعدد تلك المخابل والمخابل لذلك اللين السمنه ، كله الايد ، يفيض على عدد من ميثاقه المختلفة في شعاب الافراض الموزجة بدماء الشعوب ودموعها ..







ماذا بعد  
قمة الوفاق والاتفاق؟



□ جانب من قمة عمان الطارئة

## والله اعلم



# الهجمات العراقية والمقاطعة الأميركية - الفرنسية خفضت صادرات إيران النفطية إلى مليون برميل

واشنطن - كونا - ذكر في واشنطن أمس أن تخفيض حظر على صادرات النفط الإيراني من قبل الولايات المتحدة وفرنسا وإلى حد ما اليابان قد أدى إلى اختراق صادرات طهران وإيران عصب حياتها المالي خلال الأسابيع الأخيرة.

وقالت دراسة نشرت في واشنطن أن الأزمة ازدادت حدة نتيجة للحظر على الجبهة العراقية على حيازة موكبة حوية كانت إيران تستخدمها لتسليم نفطها إلى خارج آياها الحظرية في الخليج العربي.

وبالتأثير إلى ذلك أدى تخفيض النفط الخام في الأسواق المالية إلى تعقيد جهود إيران للتغلب بالبحالة على الحظر من طريق إجراءات تخفيض على سعر النفط الذي يبيعه.

وظهرت الرئاسة التي نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» أنه نتيجة لجمع هذه العوامل فإن صادرات النفط الإيرانية التي كانت حوالي ١.٩ مليون برميل في اليوم في أواخر أكتوبر

ربما تكون قد انخفضت إلى مليون برميل فقط في اليوم.

وقالت أن التخفيضات تشير إلى أن حوالي ٢٠ مليون برميل من النفط الإيراني مخزونة في ناقلات ترسو في البحر ولا تجد من يشتريها.

وقال وزير الطاقة الأمريكي جون هارغتون في مقابلة - لقد أصبح النفط الإيراني بطلانا ساخنة لدرجة أن العديد من الحكومات والعديد من المستثمرين يترددون معها... وهناك العديد من السفن الإيرانية ترسو في ناقلات ومخزونات في ناقلات ترسو.

وقال هارغتون إن النفط الإيراني لم يعد ذلك النفط قبل شرائه.

وقالت الدراسة أن حرقا على صادرات النفط الإيراني من قبل الولايات المتحدة قبل أربعة أسابيع وخوفا مماثلة لاختفاء فرنسا بحدودها في أواخر الصيف وأوائل الخريف حرقا إيران من أسواق حوالي ٤٠٠ ألف برميل من النفط يوميا أي حوالي ربع صادراتها النفطية.

وأشارت الدراسة إلى أن محاولات

# استراليا ترسل «عواصين» للمساعدة في إزالة الألغام كاسحة فرنسية ومدمجة بريطانية إلى الخليج

كلينبر - القاهرة - وكالات - استبعد رئيس وزراء استراليا بوب هوك أن تقوم بلاده بإرسال قافلة إلى الخليج للمساعدة في حياة للأمة فيه، لكنه قال أن استراليا قد ترسل غواصين للمساعدة في تنظيف مياه الخليج من الألغام.

وقال هوك أن بلاده قد ترسل قافلة من الغواصين إلى الخليج للمساعدة في حياة للأمة فيه، لكنه قال أن استراليا قد ترسل غواصين للمساعدة في تنظيف مياه الخليج من الألغام.

وقال هوك أن بلاده قد ترسل قافلة من الغواصين إلى الخليج للمساعدة في حياة للأمة فيه، لكنه قال أن استراليا قد ترسل غواصين للمساعدة في تنظيف مياه الخليج من الألغام.

وقال هوك أن بلاده قد ترسل قافلة من الغواصين إلى الخليج للمساعدة في حياة للأمة فيه، لكنه قال أن استراليا قد ترسل غواصين للمساعدة في تنظيف مياه الخليج من الألغام.

في إشارة أمريكية بيلاس عبد الشكر التقديري على من الفرقة «تير» في الخليج.

# القتل ١٧ أعلنت مسؤوليتها عن عملية القتل

موسكو - كونا - قال الأمين العام للجمعية الشعبية تحرير فلسطين الدكتور جورج حبش أمس أن الحرب العراقية الإيرانية والتفويضات كليب ديفيد المصرية - الإسرائيلية تسفل الحرب عن توجهها لتتجه نحو قضيته الرئيسية وهي الصراع مع إسرائيل.

وأبلغ مؤتمرا صحفيا في موسكو أنه رغم تحسين الوضع الفلسطيني بعد دورة المجلس الوطني الفلسطيني التوجيهية التي عقدت في الجزائر في أبريل الماضي فإن الوضع العربي ما يزال شديدا حاليا ويحتاج إلى علاج.

وصيحت وكالة تاس إلى حبش قوله أنه إذا كانت شؤون الحقل الفلسطينية موجهة فإن شؤون الحقل العربية في هذه المرحلة ضعيفة وتحتاج إلى معالجة.

وذكر حبش قائلا أن مصر ما زالت بحاجة إلى معالجة الوضع العربي الفلسطيني الإسرائيلي في المنطقة وهو الصراع العربي - الإسرائيلي.

وقالت تاس أن الدكتور حبش يزور

موسكو - كونا - قال الأمين العام للجمعية الشعبية تحرير فلسطين الدكتور جورج حبش أمس أن الحرب العراقية الإيرانية والتفويضات كليب ديفيد المصرية - الإسرائيلية تسفل الحرب عن توجهها لتتجه نحو قضيته الرئيسية وهي الصراع مع إسرائيل.

# ولايتي ألغى مؤتمرا صحفيا قبل مغادرة طوكيو دنكالية بالإعلام الياباني

طهران - ق.ن.١ - عاد إلى طهران أمس وزير الخارجية الإيراني أبو بكر ولایتي عقب زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة أيام.

وقال ولایتي في مؤتمر صحفي في طوكيو خلال الزيارة إن إيران ستدعم الجهود الخارجية اليابانية في تسوية قضية فلسطين.

وأشار ولایتي إلى أن إيران ستدعم الجهود الخارجية اليابانية في تسوية قضية فلسطين.

وأشار ولایتي إلى أن إيران ستدعم الجهود الخارجية اليابانية في تسوية قضية فلسطين.

# الجميل يزور ميونيخ للقاء شتراوس

ميونيخ - كونا - قال الأمين العام للجمعية الشعبية تحرير فلسطين الدكتور جورج حبش أمس أن الحرب العراقية الإيرانية والتفويضات كليب ديفيد المصرية - الإسرائيلية تسفل الحرب عن توجهها لتتجه نحو قضيته الرئيسية وهي الصراع مع إسرائيل.

# هكذا هو السرد

تتمة القشور على الصفحة ١ - ولو أن الموقف العربي من الحرب العراقية الإيرانية كان موقفا قويا سلبيا لا استمرت هذه الحرب إلى اليوم؟ فمناذروا لم يبق لهم أمل في ما وصل إليه الآن بفضل التخلف الذي ساد الصف العربي!

# مبارك يدعم اليوم الترشيحات لسفراء مصر في دول عربية

القاهرة - الأنباء - يستعد الرئيس حسني مبارك اليوم لترشيحات الخارجية لسفراء الجدد في الدول العربية واسلم كل منهم أوراق اعتمادهم لتقبلها القنصليات التي سيشغل مصر فيها.

# التهشم: سكاف تدخل بالخصوصيات المقاطعة السياسية أخلت بالتوازن

بيروت - الأنباء - وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس إلى بيروت عاصمة ولاية بعلبك محتسبا ببلد زيارته الرسمية الأولى لبلداته الغربية، والتي استمرت أربعة أيام.

# هكذا هو السرد

تتمة القشور على الصفحة ١ - ولو أن الموقف العربي من الحرب العراقية الإيرانية كان موقفا قويا سلبيا لا استمرت هذه الحرب إلى اليوم؟ فمناذروا لم يبق لهم أمل في ما وصل إليه الآن بفضل التخلف الذي ساد الصف العربي!

# القاهرة - الأنباء - يستعد الرئيس حسني مبارك اليوم لترشيحات الخارجية لسفراء الجدد في الدول العربية واسلم كل منهم أوراق اعتمادهم لتقبلها القنصليات التي سيشغل مصر فيها.

القاهرة - الأنباء - يستعد الرئيس حسني مبارك اليوم لترشيحات الخارجية لسفراء الجدد في الدول العربية واسلم كل منهم أوراق اعتمادهم لتقبلها القنصليات التي سيشغل مصر فيها.

# التهشم: سكاف تدخل بالخصوصيات المقاطعة السياسية أخلت بالتوازن

بيروت - الأنباء - وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس إلى بيروت عاصمة ولاية بعلبك محتسبا ببلد زيارته الرسمية الأولى لبلداته الغربية، والتي استمرت أربعة أيام.

# التهشم: سكاف تدخل بالخصوصيات المقاطعة السياسية أخلت بالتوازن

بيروت - الأنباء - وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس إلى بيروت عاصمة ولاية بعلبك محتسبا ببلد زيارته الرسمية الأولى لبلداته الغربية، والتي استمرت أربعة أيام.

# الاجتماعات القطرية فازت بخبايا الجامعات المصرية

القاهرة - الأنباء - أقرت نهاية الشهر الماضي مجلس رئاس الدولة لاجتماعات الجامعات القطرية بأكاديمية جامعة القاهرة.

# الاجتماعات القطرية فازت بخبايا الجامعات المصرية

القاهرة - الأنباء - أقرت نهاية الشهر الماضي مجلس رئاس الدولة لاجتماعات الجامعات القطرية بأكاديمية جامعة القاهرة.

# الاجتماعات القطرية فازت بخبايا الجامعات المصرية

القاهرة - الأنباء - أقرت نهاية الشهر الماضي مجلس رئاس الدولة لاجتماعات الجامعات القطرية بأكاديمية جامعة القاهرة.

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة عائشة عبد الله إبراهيم الطنان

أرملة المرحوم علي خليل الطنان تقبل التعازي بمنزل المرحومة: التوقيع - شارع ٤ - قطعة ٤ - منزل ٩ - ت ٤٨١٣٧٥٧٧







يا الطاف  
الله!

طبع من هذا العدد  
٨٤٨٢٠ نسخة  
مؤسسة التحقن  
من الانتشار  
ABC

الانباء

الانباء  
٥٧٥٠٨٩٨٧

الانباء  
٥٧٥٠٨٩٨٧

مع أضحى من الطيف  
كوكبي عسوقي  
فرقة  
اللوحة الوثائقية  
في مجموعة من الأفلام الوثائقية  
بأصوات أساليب العظمى  
في مجلدات السلسلة الذهبية  
الطرائف من القاهرة - ٤٧٨١١٩  
توزيع : دار الكويت للصحافة والاعلام

# عروض خاصة وتسهيلات مغرية على الكمية المتبقية من موديلات ١٩٨٦ يقدمها لكم الباطين

احضر سيارتك المستعملة واحصل على أعلى قيمة لها عند استبدالها بأي من موديلات  
نيسان سيدريك ، بلوبيرد ، سيلفيا وستانزا لعام ١٩٨٦

استفيد من العرض القائم .. ولا تضيع  
الفرصة فالكمية محدودة.



شركة عبد الحسین عبد العزيز الباطين  
الانباء : ص.ب. ٢٣٩١٥ - صفاة الرمز البريدي ١٣١٠٠ تكليس : الانباء : ٢٢٦٢٢ - كويت الاشتراكات والتوزيع (٨٢٤٥١٤)

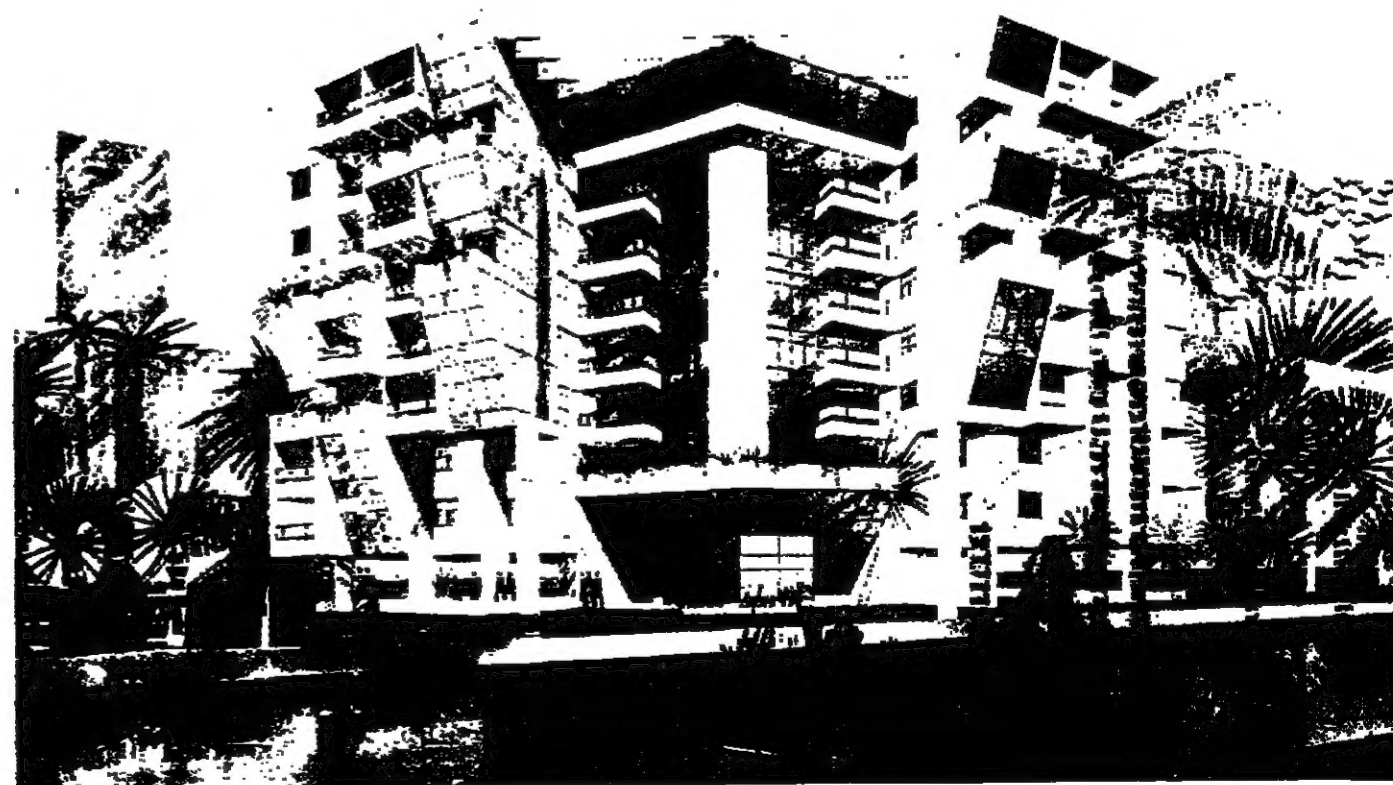
نيسان والباطين

هاليا بالأسواق .. الفيلم العربي المرقب  
عشماوى  
فريد شوقي



مع تيات مؤسسة مركز الفنون  
٥٦٢٧٧٩٩ : تلفون  
٢٦٢٥٤١٤ : تلفون  
٢٩٢٩١٣٢ : تلفون

## ثقق فاخرة



★ يتوفر في الشقق :

- ★ تصاميم مختلفة ومساحة واسعة .
- ★ مطلة على البحر .
- ★ تلفون داخلي .. انتركم .
- ★ إيريال تلفريوت مركزي .
- ★ حراسة وإستقبال ونظام أمن مع الخدمات الأخرى متوفرة على مدار الساعة .

- ★ بناية جديدة ورائعة .
- ★ موقع ممتاز .. مقابل نادي البدع البحرية .
- ★ تبريد وتدفئة مركزية .
- ★ حمام سباحة .. نادي صحي .. ملعب تنس أرضي ومواقف سيارات تحت البناية مع مواقف مركزي ومميزات أخرى .
- ★ الكهرباء والماء مجاناً .

لترتيب المعلومات يرجى الاتصال : ٥٧٥١١٨٨ / ٤٤٢٦٣٨ / ٤٤٥٧٩٥٥ / ٤٤٥٧٩٥٧